

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

W KL. IV- VII

1. OCENĘ CELUJĄCĄ (6) OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- zdobył wiedzę wykraczającą poza zaplanowany program nauczania,
- twórczo rozwija własne uzdolnienia, samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach plastycznych,
- stosuje w pracach rozwiązania nietypowe,
- z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania (prace, dekoracje, należy do koła zainteresowań),
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy (własna forma nowatorska).

2. OCENĘ BARDZO DOBRĄ (5) OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, wykorzystując ją w praktyce,
- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- wykonuje prace samodzielnie, zgodnie z tematem, w sposób oryginalny i pomysłowy,
- jest przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (np. startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań),
- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

3. OCENĘ DOBRĄ (4) OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- dobrze opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- poprawnie wykorzystuje w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami plastycznymi, stosuje różne techniki plastyczne,
- wykonuje prace plastyczne estetycznie i zgodnie z tematem,

- systematycznie i poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

4. OCENĘ DOSTATECZNA (3) OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował wiadomości na poziomie podstawowym,
- wykazuje małą aktywność i zaangażowanie na zajęciach, jest słabo do nich przygotowany,
- rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności,
- poprawnie posługuje się wybranymi środkami wyrazu, stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- wykonuje prace z uchybieniami technicznymi i estetycznymi,
- mało systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

5. OCENĘ DOPUSZCZAJĄCA (2) OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym,
- jest zwykle nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
- w minimalnym stopniu potrafi wykorzystywać dostępne narzędzia pracy,
- wykonuje prace niestarannie, niezgodnie z tematem; pracuje pod kierunkiem nauczyciela,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie, w sposób nieestetyczny,
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu.

6. OCENĘ NIEDOSTATECZNA (1) OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania (nawet w minimalnym stopniu),
- nie jest w stanie rozwiązać i wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć, nie wykazuje najmniejszej nawet aktywności,
- nie potrafi posługiwać się wybraną techniką plastyczną i narzędziem malarskim,
- nie wykazuje chęci do pracy mimo posiadanych narzędzi i materiałów,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje woli poprawy oceny; świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.